



DIRECTORATE OF DISTANCE & ONLINE EDUCATION (DD&OE)

UNIVERSITY OF JAMMU-180006

[www.distanceeducationju.in](http://www.distanceeducationju.in)

JAMMU

INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENTS

PG HINDI SEMESTER – IV, SESSION 2021-23

आवश्यक दिशा-निर्देश :-

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का उपयोग करें। जब एक असाइनमेंट खत्म हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से शुरू करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट नं०, कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क नं०, ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 04-09-23 से 14-09-2023 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा निदेशालय के पी.जी. हिंदी अनुभाग ( **Hindi section**) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट :- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

**COURSE CODE: HIN-401**  
**TITLE: CHAYAVADI KAVYA**  
**Max. Marks: 20 (10×2)**

**ASSIGNMENT: 1**

महादेवी वर्मा की रहस्य-भावना को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला की काव्य-कला का विश्लेषण करें।

**ASSIGNMENT: 2**

सुमित्रानन्दन पन्त के प्रकृति-चित्रण पर प्रकाश डालें।

अथवा

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला की दार्शनिकता पर प्रकाश डालिए।

**COURSE CODE: HIN-402**  
**TITLE: KATHAKAR YASHPAUL**  
**Max. Marks: 20 (10×2)**

**ASSIGNMENT: 1**

यशपाल का साहित्यिक परिचय दीजिए।

अथवा

'झूठा सच' उपन्यास में व्यक्त भारत विभाजन की त्रासदी का विश्लेषण करें।

**ASSIGNMENT: 2**

'दिव्या' उपन्यास के नारी चित्रण पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'परदा' कहानी का समीक्षात्मक अध्ययन करें।

COURSE CODE: HIN-403

TITLE: BHARTIYA SAHITYA

Max. Marks: 20 (10×2)

**ASSIGNMENT: 1**

'जंगल के दावेदार' उपन्यास के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए।

अथवा

'चेम्मीन' उपन्यास में अभिव्यक्त परिवेश पर प्रकाश डालिए।

**ASSIGNMENT: 2**

'गाइड' उपन्यास के वस्तु विधान की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'तकषी शिवशंकर पिल्लै' के कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए मलयालम साहित्य में तकषी की देन को स्पष्ट करें।

COURSE CODE: HIN-404

TITLE: LAMBI KAVITA

Max. Marks: 20 (10×2)

**ASSIGNMENT: 1**

'लम्बी कविता' की पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'लम्बी कविता' काव्य की अन्य विधाओं से किस प्रकार अलग है, स्पष्ट करें।

**ASSIGNMENT: 2**

'हरिजन-गाथा' कविता के केन्द्रीय विषय और शिल्प पर रोशनी डालें।

अथवा

लम्बी कविता के तत्वों के आधार पर 'राम की शक्ति पूजा' कविता की समीक्षा कीजिए।

**COURSE CODE: HIN-405**

**TITLE: LOK SAHITYA**

**Max. Marks: 20 (10×2)**

**ASSIGNMENT: 1**

'लोक गीत' की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताओं पर चर्चा करें।

अथवा

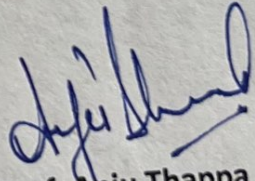
हिंदी साहित्य के अध्ययन में लोक साहित्य के महत्व पर प्रकाश डालिए।

**ASSIGNMENT: 2**

डोगरी लोकगीतों में अभिव्यक्त शृंगार चित्रण की विवेचना कीजिए।

अथवा

डोगरी लोकगीतों में सामाजिक जीवन का चित्रण हुआ है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

  
Prof. Anju Thappa

31.8.23

Co-Ordinator, PG Hindi

Directorate of Distance & Online Education

University of Jammu, Jammu